



١ لاعبا قيدهم النادي الاهلي امس

قدم امس النادى الاهلى الى منطقة القاهرة لكرة القدم اسماء ٢٤ لاعبا في فريق الاول واستمضى النادى من ان يواصل وتوسيع الفريق وحلى سبلها مع المتى . وضم النادى من اللاعبين ثلغوا من ٢١ سنة في اربع بركاته .

معلقين بعد الثاني وحيدون وهولى ظهر . وقال صلاح عثمان عضو مجلس ادارة الشرف على فريق كرة القدم اتفرغ قيد اسماء اللاعبين فتن يجب ان سادة كرة اللاعبين الكامل التياقة الفنية والذى يستطيع ان يجمع .

بقية كاملة .

سحر منصور ومحمود مجنى : احسن سباح وسباحة

تجارب ألعاب القوى استعدادا لمباراة تركيا

يقيم الاتحاد العربي لألعاب القوى تجارب للألعاب القوية والفارعة والإستكتور وموسميا بعد ظهر يومي ٢٠ سبتمبر الجاري وأول التوير القادم بالإستكتور أقام تجارب أخرى في يومي ١٤ و١٥ أكتوبر بمسار التنادي الأعلى يتفاد فيها التوير الذي يتقابل مع فريق تركيا، وستكون هذه التجارب طبقا لبرنامج التليل الرسمي -

فنادق - مطاعم

[illegible]

٢٢ - ٢٣ - ٢٤
 ٢٥ - ٢٦ - ٢٧
 ٢٨ - ٢٩ - ٣٠
 ٣١ - ٣٢ - ٣٣
 ٣٤ - ٣٥ - ٣٦
 ٣٧ - ٣٨ - ٣٩
 ٤٠ - ٤١ - ٤٢
 ٤٣ - ٤٤ - ٤٥
 ٤٦ - ٤٧ - ٤٨
 ٤٩ - ٥٠ - ٥١
 ٥٢ - ٥٣ - ٥٤
 ٥٥ - ٥٦ - ٥٧
 ٥٨ - ٥٩ - ٦٠
 ٦١ - ٦٢ - ٦٣
 ٦٤ - ٦٥ - ٦٦
 ٦٧ - ٦٨ - ٦٩
 ٧٠ - ٧١ - ٧٢
 ٧٣ - ٧٤ - ٧٥
 ٧٦ - ٧٧ - ٧٨
 ٧٩ - ٨٠ - ٨١
 ٨٢ - ٨٣ - ٨٤
 ٨٥ - ٨٦ - ٨٧
 ٨٨ - ٨٩ - ٩٠
 ٩١ - ٩٢ - ٩٣
 ٩٤ - ٩٥ - ٩٦
 ٩٧ - ٩٨ - ٩٩
 ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢
 ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥
 ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨
 ١٠٩ - ١١٠ - ١١١
 ١١٢ - ١١٣ - ١١٤
 ١١٥ - ١١٦ - ١١٧
 ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠
 ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣
 ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦
 ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩
 ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢
 ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥
 ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨
 ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١
 ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤
 ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧
 ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠
 ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣
 ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦
 ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩
 ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢
 ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥
 ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨
 ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١
 ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤
 ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧
 ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠
 ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣
 ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦
 ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩
 ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢
 ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥
 ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨
 ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١
 ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤
 ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧
 ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠
 ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣
 ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦
 ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩
 ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢
 ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥
 ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨
 ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١
 ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤
 ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧
 ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠
 ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣
 ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦
 ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩
 ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢
 ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥
 ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨
 ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١
 ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤
 ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧
 ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠
 ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣
 ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦
 ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩
 ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢
 ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥
 ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨
 ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١
 ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤
 ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧
 ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠
 ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣
 ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦
 ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩
 ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢
 ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥
 ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨
 ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١
 ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤
 ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧
 ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠
 ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣
 ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦
 ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩
 ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢
 ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥
 ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨
 ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١
 ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤
 ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧
 ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠
 ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣
 ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦
 ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩
 ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢
 ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥
 ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨
 ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١
 ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤
 ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧
 ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠
 ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣
 ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦
 ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩
 ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢
 ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥
 ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨
 ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١
 ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤
 ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧
 ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠
 ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣
 ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦
 ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩
 ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢
 ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥
 ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨
 ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١
 ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤
 ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧
 ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠
 ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣
 ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦
 ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩
 ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢
 ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥
 ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨
 ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١
 ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤
 ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧
 ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠
 ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣
 ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦
 ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩
 ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢
 ٤٩٣ -

شركة النصر للتلفزيون - مراكز الخدمة والصيانة

للاصلاح والخدمات المنزلية اتصلوا:

خط ١ - تلدوع	٢٧٣٥٢ - ٢٧٣٥١
العمارة ١ - شارع ٤	دورية ١١ - قسطنطين (دوريات سابقا)
الترافيق ٤ - شارع الخديعة	كل النين صلاح ٢٢ كل النين صلاح
٧٥٥٥٢ - شارع ٧	٢٧٣٥٢ -
السيون - تقاطع تماري	٧١٧٧٥ -
١٠٠ -	

٢٧٧٨	٢٧٧٧	٢٧٧٦	٢٧٧٥	٢٧٧٤	٢٧٧٣	٢٧٧٢	٢٧٧١	٢٧٧٠	٢٧٦٩	٢٧٦٨	٢٧٦٧	٢٧٦٦	٢٧٦٥	٢٧٦٤	٢٧٦٣	٢٧٦٢	٢٧٦١	٢٧٦٠	٢٧٥٩	٢٧٥٨	٢٧٥٧	٢٧٥٦	٢٧٥٥	٢٧٥٤	٢٧٥٣	٢٧٥٢	٢٧٥١	٢٧٥٠	٢٧٤٩	٢٧٤٨	٢٧٤٧	٢٧٤٦	٢٧٤٥	٢٧٤٤	٢٧٤٣	٢٧٤٢	٢٧٤١	٢٧٤٠	٢٧٣٩	٢٧٣٨	٢٧٣٧	٢٧٣٦	٢٧٣٥	٢٧٣٤	٢٧٣٣	٢٧٣٢	٢٧٣١	٢٧٣٠	٢٧٢٩	٢٧٢٨	٢٧٢٧	٢٧٢٦	٢٧٢٥	٢٧٢٤	٢٧٢٣	٢٧٢٢	٢٧٢١	٢٧٢٠	٢٧١٩	٢٧١٨	٢٧١٧	٢٧١٦	٢٧١٥	٢٧١٤	٢٧١٣	٢٧١٢	٢٧١١	٢٧١٠	٢٧٠٩	٢٧٠٨	٢٧٠٧	٢٧٠٦	٢٧٠٥	٢٧٠٤	٢٧٠٣	٢٧٠٢	٢٧٠١	٢٧٠٠	٢٦٩٩	٢٦٩٨	٢٦٩٧	٢٦٩٦	٢٦٩٥	٢٦٩٤	٢٦٩٣	٢٦٩٢	٢٦٩١	٢٦٩٠	٢٦٨٩	٢٦٨٨	٢٦٨٧	٢٦٨٦	٢٦٨٥	٢٦٨٤	٢٦٨٣	٢٦٨٢	٢٦٨١	٢٦٨٠	٢٦٧٩	٢٦٧٨	٢٦٧٧	٢٦٧٦	٢٦٧٥	٢٦٧٤	٢٦٧٣	٢٦٧٢	٢٦٧١	٢٦٧٠	٢٦٦٩	٢٦٦٨	٢٦٦٧	٢٦٦٦	٢٦٦٥	٢٦٦٤	٢٦٦٣	٢٦٦٢	٢٦٦١	٢٦٦٠	٢٦٥٩	٢٦٥٨	٢٦٥٧	٢٦٥٦	٢٦٥٥	٢٦٥٤	٢٦٥٣	٢٦٥٢	٢٦٥١	٢٦٥٠	٢٦٤٩	٢٦٤٨	٢٦٤٧	٢٦٤٦	٢٦٤٥	٢٦٤٤	٢٦٤٣	٢٦٤٢	٢٦٤١	٢٦٤٠	٢٦٣٩	٢٦٣٨	٢٦٣٧	٢٦٣٦	٢٦٣٥	٢٦٣٤	٢٦٣٣	٢٦٣٢	٢٦٣١	٢٦٣٠	٢٦٢٩	٢٦٢٨	٢٦٢٧	٢٦٢٦	٢٦٢٥	٢٦٢٤	٢٦٢٣	٢٦٢٢	٢٦٢١	٢٦٢٠	٢٦١٩	٢٦١٨	٢٦١٧	٢٦١٦	٢٦١٥	٢٦١٤	٢٦١٣	٢٦١٢	٢٦١١	٢٦١٠	٢٦٠٩	٢٦٠٨	٢٦٠٧	٢٦٠٦	٢٦٠٥	٢٦٠٤	٢٦٠٣	٢٦٠٢	٢٦٠١	٢٦٠٠	٢٥٩٩	٢٥٩٨	٢٥٩٧	٢٥٩٦	٢٥٩٥	٢٥٩٤	٢٥٩٣	٢٥٩٢	٢٥٩١	٢٥٩٠	٢٥٨٩	٢٥٨٨	٢٥٨٧	٢٥٨٦	٢٥٨٥	٢٥٨٤	٢٥٨٣	٢٥٨٢	٢٥٨١	٢٥٨٠	٢٥٧٩	٢٥٧٨	٢٥٧٧	٢٥٧٦	٢٥٧٥	٢٥٧٤	٢٥٧٣	٢٥٧٢	٢٥٧١	٢٥٧٠	٢٥٦٩	٢٥٦٨	٢٥٦٧	٢٥٦٦	٢٥٦٥	٢٥٦٤	٢٥٦٣	٢٥٦٢	٢٥٦١	٢٥٦٠	٢٥٥٩	٢٥٥٨	٢٥٥٧	٢٥٥٦	٢٥٥٥	٢٥٥٤	٢٥٥٣	٢٥٥٢	٢٥٥١	٢٥٥٠	٢٥٤٩	٢٥٤٨	٢٥٤٧	٢٥٤٦	٢٥٤٥	٢٥٤٤	٢٥٤٣	٢٥٤٢	٢٥٤١	٢٥٤٠	٢٥٣٩	٢٥٣٨	٢٥٣٧	٢٥٣٦	٢٥٣٥	٢٥٣٤	٢٥٣٣	٢٥٣٢	٢٥٣١	٢٥٣٠	٢٥٢٩	٢٥٢٨	٢٥٢٧	٢٥٢٦	٢٥٢٥	٢٥٢٤	٢٥٢٣	٢٥٢٢	٢٥٢١	٢٥٢٠	٢٥١٩	٢٥١٨	٢٥١٧	٢٥١٦	٢٥١٥	٢٥١٤	٢٥١٣	٢٥١٢	٢٥١١	٢٥١٠	٢٥٠٩	٢٥٠٨	٢٥٠٧	٢٥٠٦	٢٥٠٥	٢٥٠٤	٢٥٠٣	٢٥٠٢	٢٥٠١	٢٥٠٠	٢٤٩٩	٢٤٩٨	٢٤٩٧	٢٤٩٦	٢٤٩٥	٢٤٩٤	٢٤٩٣	٢٤٩٢	٢٤٩١	٢٤٩٠	٢٤٨٩	٢٤٨٨	٢٤٨٧
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

من البنيان القوي
* المكتب الهندسي المعماري
* فينومي اصلاحات وتزيين
* في الدورات ١٥ و ٢٥
* تفتيش الجدران والاسفلت
* بيت الدراجي والتفتيش
* عيون بوشى ١٠٢
* ك.م. ٤.٧٧. ٤.٧٧. ٤.٧٧

خدمات قبيليس

من اللياب الباص
اجرة التاكسي والتاكسيون
٧٨٩٧٩٧٨٧٨٥٧٤
٧٨٢٩٦ - ٥٥٧١
سيارة سحب الجهد وأغلة

من تاي اصلية للتاكسيون
الإسم:
داس التاكسيون للتاكسيون
موسم فصل الصيف للتاكسيون
تركه اصوات العينة للتاكسيون

٢١١١
 بالتمهيد
 من افراء وسجل عمار
 والتمهيد المتعلق بالتمهيد

وَمِنْهُمْ مَن يَمُوتُ يَاسِيًا يَوْمَهُ الَّذِي وَلَّى إِلَهُهُ أُمُورَهُ
فِي الْغُزَىٰ وَيُشَاهِدُهُ عَلَىٰ ذَلِكَ أَن سَيَلَانِي
مَاتُوا بِغَيْبٍ لِّمَن جَاءَهُمْ أَهْلُهُمْ وَكَانَ يَوْمَهُ
أَوَّلَ مَرَّةٍ كَوْنَهُمْ عَلَىٰ مَن جَاءَهُمْ أَهْلُهُمْ
وَأَوَّلَ اسْتِغْلَاظِهِمْ فِي حُجُومِ الزَّيْلِ الْكَمِيلِ
عِنْدَ أَهْلِهِمْ وَخَرَجُوا قَائِلِينَ عَلَى الْإِسْلَامِ
وَسَلَامِيٍّ مَاتُوا بِغَيْبٍ لِّمَن جَاءَهُمْ أَهْلُهُمْ
وَمِنْهُمْ مَن يَمُوتُ يَاسِيًا يَوْمَهُ الَّذِي وَلَّى إِلَهُهُ أُمُورَهُ

٢١ تاريخ ميلاد بشار
١٩٦٦-
تالين

٩٠ شوق شيرا بالديوان
لعموم - شيرور - غامروت
سلطونيات - غامروت و غاملاخل
عصا - مراكه و مرطيات

١٩٠٠ شوق شيرا بالديوان
لعموم - شيرور - غامروت
سلطونيات - غامروت و غاملاخل
عصا - مراكه و مرطيات

١٩٠٠ شوق شيرا بالديوان
لعموم - شيرور - غامروت
سلطونيات - غامروت و غاملاخل
عصا - مراكه و مرطيات

١٩٠٠ شوق شيرا بالديوان
لعموم - شيرور - غامروت
سلطونيات - غامروت و غاملاخل
عصا - مراكه و مرطيات

قريبا جدا
 افتتاح
 سينما ريفانا بالقاهرة

فِرْقَةُ رَضَا

إبن تذهب م لاى دور م لاى

القاهرة - المسارح والملاهي	القاهرة - دور السينما
----------------------------	-----------------------

[illegible][illegible][illegible]

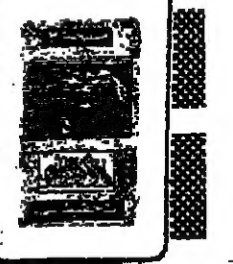
بيروت
ستلا
مجدد نشاطك
وتسعد أوقاتك

٤٦٦٩٢
 بالتمهيد
 من افق شعيل
 والفرح والفرح

٧ آلاف بيت في القاهرة ومشكلة أطفالها كل صباح

كيف يتدبر المسئولون ١٥٠ مدرسة يعجزون

من غير اوتوبيسات خاصة تحملهم اليها وتعود بهم



وجد أكثر من ٧ آلاف من التلاميذ الصغار أنفسهم في مواجهة الطريق إلى المدارس: يقفون أوتوبيسات تحملهم أو تعود بهم .. أصبح أمام ٨٠ ٪ من الأطفال أن يتجولوا مشاة المواصلات وحدها لينهضوا إلى ١٥٠ مدرسة بعيدة عن البيوت ..

اليوم الأول لافتتاح المدارس الابتدائية ولا يدخل بالآلاف واللايات لا الوسيلة التي يلجأ بها حوالى المدارس ويصعدون منها وليس المقول أن يتنقل كل يوم من طريق سلات المائدة في القاهرة فكل من يد مره ٨ سنوات من منزله في الجديدة مثلا إلى مدرسته في دوة .. لها مشكلة يعاني منها طفل في مصر الجديدة والبياسية التي التفتت من ٢ آلاف طفل تية أحياء القاهرة .. ولذلك كان لابد يلجأ الأب أو الأم مع الطفل إلى سلة .. فاما أن يتنقل الأب من منزله إلى مكان عمله أو يتنقل من مكان عمله إلى مكان عمله أو يتنقل من مكان عمله إلى مكان عمله ..

تقول السيدة اجلال الشاذلي: اني رأت كثير من لبن الأطفال في مصر .. ريدة يتنقلون في مدارس تقع في تلك والمجورة وسط البلد .. لا أمل إلا طوال النهار سوى مرافقة شائنا في الذهاب والانتظار حتى تعود بعد الظهر ..

قول اسماعيل والي التالب: بقضايا كومة ..

من الصغر الذي يلجأ إلى مدرسته الزمالة السلة الثابتة والمنتفحة لها لابد أن يتنقل في الخافضة إلى الجاهل ليعتد ويتنقل بين أكثر من زمالك .. فان أحدا لا يقدر ما قد عثت خلفه لا يساهي الأب أو الأم في كل الصباح والمساءلة ..

لماذا يحدث كل عام ؟ لقد كانت مؤسسة النقل في القاهرة تبيع بعض الأوتوبيسات للمدارس فترة الوقت تقدر بساعة ونصف في الصباح ساعة ونصف في الظهر وتبلغ للخدمة ١٠٠ حافلة يصل إلى ١٠٠ حافلة رئيس الأوتوبيسات وكان الطفل يدفع بين ١٥ و ١٨ جنيه .. مقابل ركوبه حافلة خاصة في الذهاب والعودة .. لكن الحاجة إلى هذه الأوتوبيسات عثت مؤسسة النقل في المدارس طلبت من قبلها سلة التتويج بركة بينها وبين المدارس لتأجير أوتوبيسات لنقل التلاميذ وذلك ابتداء من ٢٤ أغسطس وكان من الطبيعي أن تبلغ المدارس هذا القرار إلى أولياء

التي عثت مؤسسة النقل بعد أن أعلنت مدارس أنها لن توفق في الحصول على أوتوبيسات .. وانفقت على سلة تأجير أوتوبيسات لنقل التلاميذ كما عثت هذه الخطة لكل مدرسة إلى التفتت ..

تقول دولت الزيتي نازرة مدرسة الزمالة القوية لشركه ..



هكذا يتنقل لطلاب المدارس الآن لخطوط الطريق وحمام المواصلات

المخصة للمدارس اضطرت إلى إصدار قرار يقصر استخدام الأوتوبيسات على التلاميذ الذين يسكنون في مناطق بعيدة .. ولكن هذا القرار لم يند .. فان أوتوبيسات لا يسكنون في مناطق الجديده وكوبري القبة والبياسية ..

تقول زكية السيد وكيلة كليات البنات بالممالك: حل من المقول أن تفتي ٢ أوتوبيسات ٤٠٠ طفل في المدرسه .. يكون في مختلف احياء العاصمة .. لقد حرم حوالي ٢٠٠ طفل على الأقل من استخدام الأوتوبيسات الخاص ومن جهة أخرى أوفقت نية الغياب في عدد

الطلاب إحدى مدارس المجورة مع للفتن في انتظار أولياء الأمور ..

تقول مدرسة الزمالة المشتركة لتتلقى أولياء الأمور في مشكلة مواصلات التلاميذ ..

ماذا يحدث عندما يرفع الحيز على باخرة .. وكيف تجري عملية المزايدة العلنية عليها ؟

عندما وصل التفتت في المزايدة إلى ٨٧ ألف جنيه كفت التسود قد انضمت إليها .. وانضمت الحكة أن المنافسة با زالت حيدة أرات التفتت من غير تسود .. وفي خلال ١٥ دقيقة أخرى ارتفع هذا الرقم إلى ١٨١ ألف جنيه .. ووصلت إلى ٣٦ ألف جنيه ..

ولقد كفت نتيجة المزايدة .. حيلة غير .. فان الخبراء الذين حضروا من أمريكا لمحة السنية منذ عام تدروا .. فيها لا يزيد عن ٤٠٠ ألف جنيه .. ولكن هذا الرقم ارتفع في المزايدة ٦٣٧ ألف جنيه مرة واحدة ..

يقول خبراء النقل البحرى أن حرب ميثاق واشترطت أمريكا أن يتنقل التفتت الذي تبنيه للاتحاد السوفيتى على ستن

مختبر الإسلام

كبرى المجلات الإسلامية في الشرق

تصدر في غرة شهر جمادى الآخرة بمصر لائحة منارة من رجال الفكر والأدب والدين موضوعات دينية وأدبية وثقافية وإعلامية

المجلة من أحياء من أحياء في كبريات المدن ..

أينما وأمر الإسلام ؟ فضيلة الشيخ محمد مصطفى

أينما وأمر الإسلام ؟ فضيلة الشيخ محمد مصطفى

أينما وأمر الإسلام ؟ فضيلة الشيخ محمد مصطفى

أينما وأمر الإسلام ؟ فضيلة الشيخ محمد مصطفى

أينما وأمر الإسلام ؟ فضيلة الشيخ محمد مصطفى

أينما وأمر الإسلام ؟ فضيلة الشيخ محمد مصطفى

أينما وأمر الإسلام ؟ فضيلة الشيخ محمد مصطفى

أينما وأمر الإسلام ؟ فضيلة الشيخ محمد مصطفى

أينما وأمر الإسلام ؟ فضيلة الشيخ محمد مصطفى

أينما وأمر الإسلام ؟ فضيلة الشيخ محمد مصطفى

أينما وأمر الإسلام ؟ فضيلة الشيخ محمد مصطفى

أينما وأمر الإسلام ؟ فضيلة الشيخ محمد مصطفى

أينما وأمر الإسلام ؟ فضيلة الشيخ محمد مصطفى

أينما وأمر الإسلام ؟ فضيلة الشيخ محمد مصطفى

أينما وأمر الإسلام ؟ فضيلة الشيخ محمد مصطفى

أينما وأمر الإسلام ؟ فضيلة الشيخ محمد مصطفى

أينما وأمر الإسلام ؟ فضيلة الشيخ محمد مصطفى

أينما وأمر الإسلام ؟ فضيلة الشيخ محمد مصطفى

أينما وأمر الإسلام ؟ فضيلة الشيخ محمد مصطفى

[illegible]

